PHOBOS

Nyhetsblad for Ares – kun for medlemmer

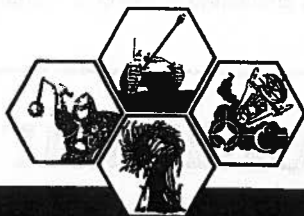
Nr. 298, onsdag 28. november 2001

Redaksjonelt

Nå er det ikke så lenge igjen til PHOBOS faktisk har nådd sitt 300. nummer! Dette er noe av en fannisk rekord, og selv om vi tidligere har markert både numrene 50, 100, 200 og 250 på behørig vis, samt et tiårsjubileum m.m. – så tror vi likevel at dette skal bli en ganske så spesiell anledning. Ikke så å forstå at vi kommer til å satse på noe nytt rekordnummer i tykkelse; der vil nok 96 sider, som vi laget #100 i, fortsatt være uslåelig. Men et tykt nummer med bredt og variert innhold, tror vi helt sikkert det skal være mulig å love leserne våre. Bl.a. blir dette det første nummeret i år 2002, og vi får dessuten litt ekstra tid til å jobbe med det, siden det ikke skal komme ut før 9. januar. (Som vanlig blir det jo ikke noe PHOBOS i romjulen).

Heldigvis regner vi ikke med at den kommer til å bli noen flere forsinkelser av det slaget som vi dessverre har blitt utsatt for ved et par anledninger tidligere i år. (Vi håper i det minste at den slags «begivenheter» vil utebli akkurat i jule- og nyttårs-perioden…) Og uansett har dere helt til PHOBOS 299, som altså kommer i desember, til å bestemme dere for hvordan dere skal bidra til det flotte jubileumsnummeret vårt!

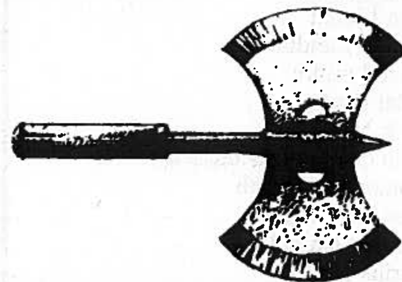
ARCON-NEWSLETTERET ER ENDELIG KOMMET:



ARCON-nytt

Nyhetsbrev for ARCON – Norges største spillfestival

ARCON i det nye årtusenet



Selv... het for de fleste at vi bef... no... ke... og...

utviklingen fortsetter? Det er på tide å se seg litt om etter nye muligheter, og det er ...ARCON-komitéen har tenkt å ...kturen-

Komitéen for ARCON 18:

Dato for neste ARCON: 23/6 - 25/6 2002 (nest siste helg i juni)

Til de som jobbet på ARCON 17:

Alle som stilte opp på ARCON 17 som arrangører, gophere, eller hjalp til med andre ting, fortjener en stor takk. Vi er helt avhengige av frivillig innsats - og mange har vist større innsats en hva man kan forvente av gratis arbeidskraft. Nå har vi sett over alle som jobbet som gophere, og kommet frem til at hedersbetegnelsen Årets gopher 2001 går til Marius Sæther, Nichlas Dalstein og Steinar Østmoe. De vil motta gavekort på kr. 300,- hver.

Nå som arbeidet er i gang igjen, vil vi oppfordre folk til å melde seg til tjeneste så tidlig som mulig. Dette gjelder både for turneringsarrangører (se egen omtale) og for dem som vil drive med generell jobbing. Hele systemet vårt er lagt opp slik at vi allerede på et tidlig tidspunkt trenger aktive arbeidsutvalg for de forskjellige seksjonene. Det er snakk om alt fra å planlegge spesifikke deler av sideprogrammet til å hjelpe med å brette brev, stemple konvolutter, henge opp plakater eller kjøre ærender. Jo mer vi får gjort på forhånd, jo mindre blir det å gjøre under selve kongressen.

Gopherliste ARCON 17
Erlend Sand Bruer
Kenneth Brødreskift
Martin Dahl
Nichlas Dalstein
Erik Feiring
Lars Male Hartviksen
Jo-Herman Haugholt
Karl Daniel Hilton
Kate Jansen
Stephan Andreas Jensen
Halvor H Kolsrud
Einar Kosaka
Tron Ljødal
Anders Lundin
Lasse Lundin
Uldal Mæbø
Ulrik N Nilsen
Stein Oddvar Rasmussen
Monica Rønneseth
Thor Erik Skaane
Jørn N Slemdal
Marius Sæther
Thomas Frederick Tollefsen
Ronny Tømmerbakke
Jan Erik Ude
Marius Ødegård
Andreas Øwre

Er det noen av dere som leser dette som har jobbet nok til å få refusjon, men ikke har kommet på gopherlisten, vennligst send inn gopherhåndboken snarest!

Turneringer til Arcon 18

ARCON har alltid vært en kongress med sterk vekt på bredde, men samtidig har vi stadig gjort visse forsøk på å heve kvaliteten. I pakt med dette har vi de siste par årene lagt opp til økt premiering for "beste turnering" osv. Også denne gangen følger vi opp med et nytt forsøk:

Forfatteren av årets beste modul vinner 1000 KRONER I KONTANTER, utbetalt så snart avgjørelsen er klar. Forutsetningen er at du leverer i tide - fristene finner du under.

Meld deg som arrangør NÅ, og få tilsendt betingelser og regler.

Frister:

Retur av responsskjema: 15. desember

Frist for innsending av FB1: 15. januar

Frist for innlevering av scenario: 15. mars

Første frist er 15. desember, innen den tid må du gi komitéen beskjed om hva du ønsker å arrangere. Innen 1. januar vil du få tilbakemelding om du har fått godkjent arrangementet ditt.

Neste frist er 15 januar. Innen den tid må vi ha mottatt feedbackskjema 1 (FB1) som gir fullstendig informasjon om arrangør, navn, adresse osv., kort forklarer hvilke regler som blir brukt og et kort resyme av rollespillmodul. Vi må også ha en beskrivelse av hva slags turnering det er (antall runder, individuell/lag osv)

15. mars må scenariene for alle rollespill sendes inn. For at vi skal kunne skaffe nok spilledere, og disse skal få god tid til å lese og prøvespille scenariet, er det svært viktig at denne fristen overholdes.

Merk at vi verken har tid eller kapasitet til å drive innpisking av materiale som ikke er levert innen fristen. Alle arrangører må overholde de oppsatte fristene, og skulle noen bryte en tidsfrist kan vi bli nødt til å stryke turneringen.

Din belønning for strevet blir:

1. Alle arrangører er med i konkurransen om Beste arrangør, hvor premien er 500 kroner utbetalt kontant.
2. Scenarioforfatterne er også med i en konkurranse om Beste turneringsscenario, hvor premien er 1000 kroner kontant utbetalt før ARCON. **OBS: For å være med i trekningen om de 1000,- kronene MÅ man ha overholdt alle frister.**
3. Alle arrangører har VIP-status, som gir automatisk prioritering til alle andre arrangementer.

Modulskriveseminar

Om å lage et eventyr for ARCON

ARCON har for første gang tenkt å avholde et skrivekurs – eller modulseminar for rollespill, som det egentlig er snakk om. Dette blir ikke første forsøk på å få fart på produksjonen av gode spilleventyr, langt ifra, men tidligere har dette for vårt vedkommende stort sett begrenset seg til ulike typer premiering av de modulene folk klarer å få ferdig. Denne gang skal vi prøve å stimulere folk til å skrive eventyr egnet for en spillfestival – men også lære dem en del om skrive-, spilleder- og fortellerteknikk i sin alminnelighet. Det blir med andre ord ikke noe krav at du skal skrive for ARCON, men vi setter selvsagt pris på om du vil la oss få bruke det du produserer under kongressen vår – dersom vi synes det er bra nok.

Vi ser for oss et heldagsopplegg (alt fra 5 til 10+ timer…) der interesserte kan komme sammen, skrive, få vurdert det de har skrevet, diskutere seg imellom, og kanskje etterhvert få litt ekstra innsikt i hva som skal til for å skape spennende handling, gode overganger og overbevisende bipersoner. Dessuten har vi en del tekniske og praktiske metoder & hjelpemidler vi gjerne skal prøve ut: om alt går som det skal, vil vi også ha noen av Norges beste spilledere og eventyrskribenter for rollespill som seminarledere. Og alt dette uten at det skal koste deg mer enn eventuelt transport til Oslo.

Ta kontakt, dersom du er interessert; det mest aktuelle tidspunktet blir nok i slutten av november, men vi kommer tilbake til dato og praktiske detaljer til de som melder sin interesse. Begrenset plass – vær tidlig ute, så blir du prioritert, på tradisjonelt ARCON-vis! Skriv til arcon@fandom.no, eller til sneglepostadressen vår, ARCON, pb 46 Blindern, 0313 OSLO, så hører du fra oss i god tid før modulskriveseminaret. Merk konvolutten eller mailen "Modulseminar".

EX CATHEDRA #197

Spalten til *Johannes H. Berg* (styremedlem i Ares, administrator for Arcon)

Flere har sagt at de syntes det var meget positivt med newsletteret FNL #1 som vedlegg i PHOBOS. Det er alltid hyggelig å få en viss respons på ting man gjør. Av og til kan man nemlig bli temmelig overbevist om at det meste er i ferd med å gå dårlig, at ingen er interessert i simuleringsspill lenger, osv. osv. Elendighetsbeskrivelser av denne typen har dere vel allerede fått i disse spalter en rekke ganger. Enkelte ganger tillater jeg meg å komme med noen kommentarer i samme retning i andre fora også – ikke minst på newsgruppen **no.fritid.spil.rollespill**. Dermed kan jeg med god samvittighet sitere meg selv:

«Undertegnede har vært med på **nfsr** i et par år nå. Det er ikke alltid at tiden strekker til for å poste noe, eller delta i diskusjoner: Jeg driver med så mangt i spillhobbysammenheng, og ofte strekker bare ikke tiden til.

Nå i det siste har jeg imidlertid registrert noe jeg synes det er bryet verdt å starte en liten tråd om: Det er påfallende stille hver gang jeg poster et eller annet som krever at folk faktisk *engasjerer* seg. Riktignok har det vært en temmelig daff høst på **nfsr** generelt, men jeg synes det er verdt å bite merke i når tiltak som Oslo Spillforum eller innlegg med entusiastiske, positive titler som "Hei, sløvinger!" ikke får særlig respons i det hele tatt.

Når det gjelder muligheten for å få til et eller annen slags njustreff for **nfsr** har jeg nesten resignert. Hver eneste gang man antyder noe sånt, blir det møtt med en øredøvende taushet, bortsett fra da et par av de mer aktivistiske Trondheimsboerne våre sa at det var greit for dem med et njustreff under Hexcon (noe som med null øvrig oppslutning ikke virket så veldig aktuelt...). Sist kom jeg frem med et ønske om noe tilsvarende til Oslo Spillforum 18/11, uten at noen reagerte.

Oppslutningen om siste Spillforum var i det hele tatt dårlig, og det er mulig at vi er inne i en nedadgående tendens, at de "livstegn" og tilsynelatende positive ting ved hobbyen som jeg har ment å spore det siste året, bare er hildringer.

Kanskje er det negativistene som får rett, i at interessen for "saka" er synkende, og at de fleste blir sløvere og sløvere -- enda så positivt det er at vi har fått IMAGONEM igang igjen, og for den saks skyld at såpass mange utviser interesse for spillkongresser og norske rollespill. Eller er det rett og slett slik at folk har for mye annet å gjøre? Dersom alle de som sa at de skulle dukke opp hos meg sist søndag, faktisk var på AstroFestivalen istedet, er det i det minste en slags forklaring...»

Nå er det selvsagt litt unfair å bare sitere sitt eget innledende innlegg i det som etter hvert er blitt til en lengre, positiv og interessant ordveksling. Men stort mer tillater plassen rett & slett ikke: Man får heller begi seg ut på Nettet og oppsøke **nfsr**, tråden heter «Aktivitet?». Om jeg så tar inn FNL #2 i dette eller neste PHOBOS – det får tiden vise!

Johannes H. Berg

NESTE OSLO SPILLFORUM

er ikke før søndag 13/1 2002!

Det har ikke vært særlig tilfredsstillende oppslutning om dette evenementet i det siste, og skal det bli noe av, må vi i det minste ha en viss forhåndsrespons. Det er mulig å forhåndspåmelde seg allerede nå til SimuleringsSpillHobbyens Selektive Sentralkomité (SSHSS), a.k.a. Johannes H. Berg, enten via hans rike utvalg av telefoner (22 14 11 20, 22 14 41 63, 22 79 60 00 eller 92 08 13 65, for å nevne noen), eller på mail: jhberg@fandom.no eller johannes.berg@tekniskmuseum.no (NB: **ny jobb-adresse** – nå uten bindestrek!)

MUNCHKIN

Go down in the dungeon. Kill everything you meet. Backstab your friends and steal their stuff. Grab the treasure and run.

Admit it. You love it.

MUNCHKIN has 168 cards illustrated by John "Dork Tower" Kovalic. Grab the Chainsaw of Bloody Dismemberment and hack your way to the top!

Game design by
Steve Jackson
Illustrated by
John Kovalic

STEVE JACKSON GAMES
www.sjgames.com



Memorabilia:

For én gangs skyld trykker vi faktisk profft utformet reklame i PHOBOS. Ikke våre egne mer eller mindre leselige annonser for ulike fanniske aktiviteter, men rett og slett spillplakater i faksimile. Dette skyldes ikke at vi er kjøpt & betalt av Steve Jackson Games – selv om begge de to eksemplene vi kommer med denne gang er fra det forlaget! Nei, det har seg slik at et av redaksjonsmedlemmene plukket med deg noen eksemplarer av disse plakatene fra spillrommet under årets Worldcon – verdens-science fiction-kongressen *Millennium PhilCon* i Philadelphia i september. De lå igjen ved nedriggingen, og var jo ganske artige i vår sammenheng! Siden det har man unektelig hatt annet å tenke på, og dersom de først skulle trykkes, var det en god idé å gjøre det nå. Den ene av disse er i et litt odd format, og ganske spesiell også når det gjelder måten budskapet blir presentert på: Vi gjør oppmerksom på at *GURPS WW II*-plakaten egentlig er langt større enn det dere får som et A3-vedlegg til dette bladet, og dessuten er et riktig bra eksempel på bruk av tofargetrykk! Den er vel nærmest i «*Full poster size*» – og vil være hengt opp på et par-tre Ares-spillkvelder nå frem mot 7. desember... I tillegg har vi valgt å trykke en kopi av den annonsen for *Harry Potter*-samlekortspillet som våre gamle venner i Midgaard / Avalon har på trykk i FILM-MAGASINET: De satser stort på Potteromanien – og med erfaringen fra *Pokemon* etc. er vel ikke akkurat det så veldig rart!

PHOBOS

Medlemsblad for Ares — forening for simuleringsspill

Redaksjon:

Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen

Utkommer til hver 2. og hver 4. onsdag i måneden (unntatt desember, da vi hopper over romjulen...)

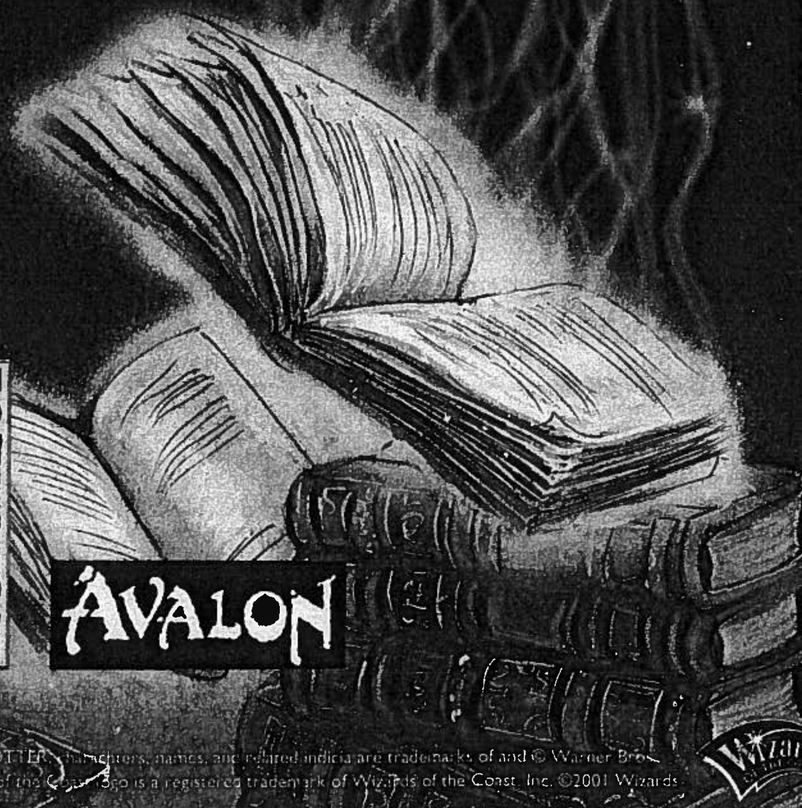
Føl magien i fingertuppene!





Samlekortspillet Harry Potter™ lar deg beherske trylleformler, eliksirer og magiske vesener. Noen er kjent fra bøkene om Harry Potter, andre er nye, men alle er de mektige i hendene på en trollmann.

For mer informasjon om Harry Potter, besøk www.harrypotter.com
For mer informasjon om samlekortspillet, besøk www.wizards.com/harrypotter







AVALON

Harry Potter
TRADING CARD GAME

Finn magien i deg selv.



